

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ  
МОСКОВСКАЯ МИТРОПОЛИЯ  
КОЛОМЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ

140400 Московская обл., г. Коломна, пл. Соборная, д. 3/1

Тел.: +7 (915) 032-28-14

E-mail: kolomna@mosmit.ru

19 сентября 2024 г.  
№ 519

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Отцам благочинным  
Коломенской епархии

Ваши Высокопреподобия, Преподобия!

Во исполнение информационного письма Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнейшего Павла, митрополита Крутицкого и Коломенского, Патриаршего наместника Московской митрополии за № 386 от 18.09.2024 г., направляем Вам информацию о формировании в сети Интернет нецерковной практики почитания образа Божией Матери, именуемой «Богородица Донецкая Избавительница», в целях информирования о недопустимости взаимодействия с лицами, предлагающими привести в храм для поклонения данную «икону».

*Приложение упомянутое: на 2-х листах.*

СЕКРЕТАРЬ КОЛОМЕНСКОГО  
ЕПАРХИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

*Сергей Андрей Заднико*

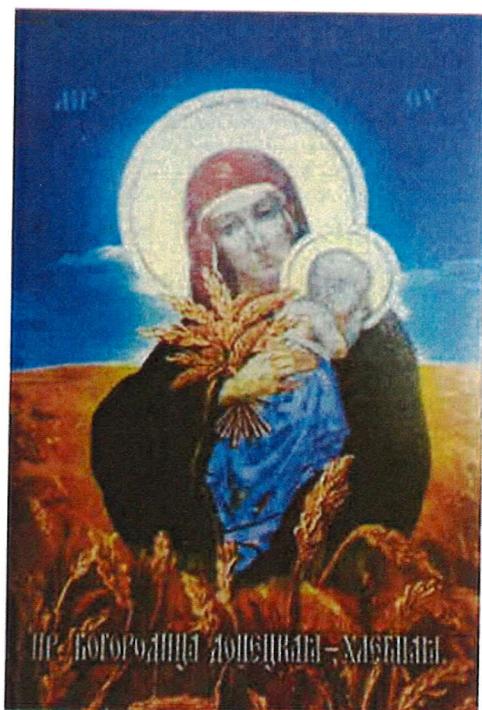


# МЕЖЬЕПАРХИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ ПО КООРДИНАЦИИ МИССИОНЕРСКОЙ РАБОТЫ

Московской митрополии

142118, Московская область, г. Подольск, мкр. Кузнечики, пл. Защитников Отечества, а. 1, стр. +7 977-474-50-13; podolsk@missia.me

**Межьепархиальный отдел по координации миссионерской работы  
предупреждает!**



В последнее время в сети интернет формируется кульп картины, которую ее почитатели называют иконой "Богородица Донецкая Избавительница", якобы явленной мистическим образом "свыше". По их словам, эта «икона» была написана по тройному благословению: неназванных афонских старцев, по благословению Самой Пресвятой Богородицы, а также Мстислава, епископа Тихвинского и Лодейнопольского и освящен в Тихвинском монастыре у Чудотворного первообраза Тихвинской Божией Матери (на официальном сайте Тихвинской епархии эта информация опровергнута). Утверждается также, что Сама Богородица запретила держать Свой образ в православных храмах, но выбрала местом его пребывания квартиру Александра Петутина (иногда его фамилию пишут «Петунин») 1952г. р., проживающего в г. Харцызск Донецкой области. Петутин утверждает, что Богородица Сама назначила его хранителем «иконы» и «командирует» его в разные города России. Петутин, судя по имеющимся фотографиям, свою квартиру, увшанную псевдоиконами разных не канонизированных нашей Церковью лиц (в том числе Распутина, Иоанна Грозного, Игоря Талькова, Славика Чебаркульского и т. д.), именует «домашней часовней».

На самом деле, как следует из открытых источников, эту картину некоторое время назад написала Санкт-Петербургская художница Мария Жарова. С ее слов, на этом

полотне изображена Мать-Россия, на руках плачущий младенец, как образ страдающего Донбасса. Чтобы усилить образ, художница стилизовала его под икону. Не сумев найти покупателя, она решила подарить картину местному "Музею воинской доблести" Донбасса".

Там картина была замечена Светланой Шиблевой, которая без разрешения автора сняла с нее копию (в еще более низком художественном исполнении). Сама Шиброва уверяет, что этот «образ» был начертан некоей тайной силой помимо ее воли (что указывает на оккультное мышление самой художницы). Далее картина была передана Петутину, который и начал ее активно пропагандировать уже как икону, несмотря на очевидно и явно неканонический характер изображения. Многочисленные копии этой «иконы», иногда дополненные, например, стилизованным украинским флагом, распространяются, как через интернет, так на православных выставках и ярмарках. Анализ изученных материалов, выступлений, многочисленных интервью (в том числе на Ютубе) позволяет сделать выводы, что Александр Петутин принадлежит к псевдоправославному сектантскому движению «царебожников». Рекламируемая им картина также популярна и в другом псевдоправославном движении, почитателей Славика Чебаркульского.

Сложившаяся вокруг Петутина сектоподобная группа постоянно публикует в интернете материалы о многочисленных чудесах, совершающихся возле этой «иконы», о мироточении (или кровоточении) от нее, о пророчествах, которые от нее исходят, исцелениях и т. д. В качестве «экспертов», подтверждающих чудотворность «иконы» петутинцы ссылаются на некоего «отца Бориса – священника батальона «Восток», неназванных «экспертов Шадринской епархии РПЦ» и т. д. Многие из других «батюшек», на которые ссылается группа, оказываются либо раскольниками, либо лжесвященниками.

Тем не менее, петутинцам удается, пользуясь неведением местного духовенства, навязать свою «икону» целому ряду канонических церквей РПЦ. Как правило, это храмы в глубинке, но иногда им удается засветиться и в более заметных местах. Активно взят икону и по всему протяжению ЛБС СВО.

Очевидно, что кульп иконы, спекулирующий на трагедии Донецка, стрессовом состоянии многих людей, связанном с тревогой за своих близких на СВО, будет и далее развиваться, вовлекая все большее количество православных и сочувствующих, и принося Петутину и его команде громадные доходы. Кроме того, этот кульп внушает людям недоверие к Церкви, не признающей «икону» с ее чудесами, и создает параллельные псевдоцерковные структуры.

От лица Московской митрополии призываем людей не поддаваться на пропаганду неканоничного изображения, не имеющего никакого отношения к великому духовному наследию Православной Церкви.

Председатель Межъепархиального отдела  
по координации миссионерской работы

Иерей Алексий  
Суриков